

Família Curso Abril

Pelos corredores da Editora Abril circulam dezenas de ex-alunos do curso, que é uma das mais prestigiadas portas de entrada da empresa



1. Cláudia Vassallo, diretora de redação de *Exame* **2.** Alessandra Kalko, editora de arte de *Mundo Estranho* **3.** Fabiana Zanni, gerente de internet da Diretoria Geral de Interesses **4.** Maurício Lima, editor-executivo de *Exame* **5.** Monica Weinberg,

editora de *Veja* **6.** Alvaro Leme, editor de *Veja São Paulo* **7.** Jardel Sebba, editor de *Playboy* **8.** Cláudia Giudice, diretora do Núcleo Celebridades **9.** Joyce Moyses, redatora-chefe de *Nova* **10.** Vanessa Vieira, repórter de *Veja* **11.** Diogo Schelp, editor de *Veja*

conheça quatro gerações



1 **Nome:** Aline Leme
Idade: 35
Origem: São Paulo
Ano em que fez o curso: 1993
Equipe no curso: *Capricho*
Cargo atual: diretora de arte de *Nova*
Trajatória: Ela cursava editoração na ECA-USP quando assistiu a uma palestra ministrada por Carlos Grassetti que a fez pensar em trabalhar com revistas. Assim que terminou o Curso Abril, Aline sonhava ir para a *Playboy*, onde Grassetti era diretor de arte. Mas acabou conseguindo um estágio na *Nova*. “Desembarquei na redação junto com os computadores”, lembra. Depois de uma temporada trabalhando com livros e revistas masculinas em outras editoras, voltou à Abril e passou por *Quatro Rodas* e *Exame*. Nessa última, ela finalmente conseguiu trabalhar com Grassetti – em 1999, os dois reformularam juntos o projeto gráfico da revista. Atualmente, Aline é diretora de arte da publicação que a acolheu no início da carreira.

2 **Nome:** Guilherme Fogaça
Idade: 23
Origem: Porto Alegre
Ano em que fez o curso: 2007
Equipe no curso: *Veja*
Cargo atual: repórter de *Exame*
Trajatória: Passou um ano perambulando pela Abril. Não a passeio, diga-se. É que ele foi selecionado um dos trainees editoriais de 2007 e trabalhou em quatro redações antes de ser contratado. Logo na primeira locação, um desafio para quem sempre esteve envolvido com temas ligados à economia: foi para as semanais femininas de comportamento. Lá ele se desfez de um antigo preconceito e diz ter descoberto um ambiente muito divertido. Já em *Veja*, sua segunda redação, conheceu os segredos das grandes apurações durante a cobertura de casos como o acidente do voo 3054 da TAM, no aeroporto de Congonhas, em São Paulo. Guilherme ainda trabalhou com as equipes de *Exame PME* e *Exame*, onde acaba de ser efetivado como repórter.

3 **Nome:** Rafael Kenski
Idade: 30
Origem: Brasília
Ano em que fez o curso: 2000
Equipe no curso: *Saúde!*
Cargo atual: editor de Projetos Especiais do Núcleo Jovem
Trajatória: “O futuro é online e o fim das revistas está próximo”, era o que pregavam teorias messiânicas no ano em que Rafael foi batizado na Abril. Em sua definição, vivíamos “o auge do boom da bolha da internet”. Contrariando as tendências, o jornalista foi trabalhar em uma publicação impressa: a *Superinteressante*. Isso porque o pessoal de lá gostou de uma pauta detalhada sobre gosmas – isso mesmo! – que ele havia escrito. Hoje ele pesquisa e coloca em prática novas formas de comunicação com jovens, como os ARGs (Alternate Reality Games), jogos que misturam ficção e realidade. Aliás, esta cabeça é uma das criadoras do primeiro ARG brasileiro.

4 **Nome:** Paola Gentile
Idade: 44
Origem: São Paulo
Ano em que fez o curso: 1984
Equipe no curso:
Cargo atual: editora de *Nova Escola*
Trajatória: Você deve ter notado que o campo “Equipe no curso” está vazio. O motivo desse espaço em branco é que, nos primeiros anos de vida, o Curso Abril não propunha trabalhos práticos aos seus alunos. Eram duas semanas de palestras ministradas por profissionais da casa. Paola fez o treinamento e começou a trabalhar na extinta *Claudia Moda*. Depois da experiência, caiu no mundo para degustar outras possibilidades que o jornalismo oferece. Provou a correria do jornal diário, a concisão do rádio e da televisão e até assessoria de imprensa. A certa altura, sentiu falta de se aprofundar um pouco mais nos assuntos e acabou retornando ao lar (entenda-se revistas). Desde 2000, cá está ela, na Abril novamente.